



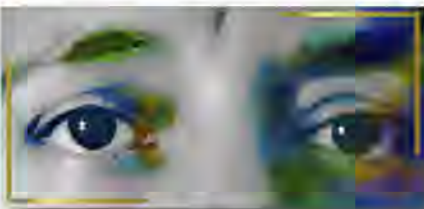
## SOBRE EL CARTEL

Que dicen las gentes que la Madre de Dios pisa un miércoles las calles de Guadalajara!

¡Que se la ve guapa y sonriente!

¡Que se la ve llorosa y protectora!

¡Que se la ve viva! ¡Que anda y visita con la mirada a todo el que la contempla!



Que cae la noche y Ella sigue a su Hijo, atado a la infame columna, dolorido y sereno, cumpliendo ambos la misión encomendada.

Que cuando la miras, el pecho se aprieta y los ojos se nublan, el pulso se acelera y te invade el amor... y te aguantas las lágrimas... o no.

Que huele a incienso con aroma a canela, que se oye música que llega al corazón y guía los pasos de tantos pies que hacen sus pies.

Que sólo la adivinas a la luz de las velas, con su luz amable y temblorosa, que no la ves muy clara con los ojos del cuerpo, pero la ves cristalina con los ojos del alma.

Que en el aire que la rodea, regalo de las gentes que la acompañan, se ven promesas y gracias, logros y anhelos, dolores y amores, suspiros y risas, lágrimas y sonrisas, peticiones y descansos, amores y temores, añoranzas y pérdidas, sentimientos y vacíos, poderío y coraje, cambios y permanencias, nacimientos y muertes, caídas y caminares, paciencias y prontos, ganas de rendirse... y fe.

Que lleva en sus manos todas las ilusiones del mundo, y en sus cinco lágrimas, comprimidos, todos los dolores, que mutan en flores mientras se redimen.

Que la acompañan sus nazarenos, de limpio crema y verde antifaz, con capa que se mueve al viento y corazón que se mueve al palio.

Que, en verde florecido de blonda y oro, se enmarca la Esperanza, la dulce Macarena alcarreña que, de habitual, custodian en Santiago dragones en el techo y almas de clarisas.

Que cumple 75, dicen, no me lo creo. Ella no tiene edad, quiso venir en el 1950, pero Ella ya estaba, estuvo, está y estará. De siempre y para siempre. Como sea y donde sea. En la calle, en el templo o en nuestro corazón: Macarena.

Que su Hijo, en la Semana Santa de Guadalajara, es Salud, pero que también es Entrada en Jerusalén, Expiración, Nazareno, Pasión, Amor y Paz, Quinta Palabra, Yacente y Resucitado. Y que Ella es también Traspaso y Soledad, Misericordia, Piedad, Dolores, Soledad... y mi Esperanza Macarena.

Jesús y María. Dos nombres sencillos e inmensos que por sí solos lo dicen todo, así que a mí, ante Ellos, ya sólo me queda callar.... y sentir.

Raquel Escarpa Agustín

Profesional de Las Artes Gráficas

Diseñadora del cartel de la Semana Santa de Guadalajara 2025

### “PEREGRINOS DE ESPERANZA”



La Semana Santa de este año tiene sabor de esperanza. Celebrar vitalmente los misterios centrales de nuestra fe –la pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo– es el mejor antídoto contra la desilusión, la apatía y la desesperanza que caracterizan a nuestra época.

En el logo del Jubileo 2025 vemos cuatro figuras estilizadas que representan a la humanidad procedente de los cuatro rincones del mundo. Están unidas en el abrazo de la fraternidad y la solidaridad. La primera de las figuras se aferra a la cruz. Es signo de la fe que abraza y de la esperanza que no nos abandona, especialmente en los momentos de mayor necesidad.

Las olas se mueven, porque la vida no está exenta de dificultades y zarandeos. La parte inferior de la cruz se alarga y se transforma en un ancla. La esperanza se parece al ancla que asegura estabilidad a nuestro itinerario. La cruz, dinámicamente curvada hacia la humanidad, expresa el

movimiento de Jesucristo, que sale a nuestro encuentro.

La Semana Santa es un camino que no realizamos individualmente, sino como comunidad de creyentes, como Iglesia peregrina. Y es Santa porque nos santifica cuando hacemos nuestros los sentimientos del Señor, su amor incondicional y su total entrega.

La Semana Santa de este año tiene el sonido de la esperanza. Es el sonido del silencio y de la oración, el sonido del sufrimiento compartido y solidario, el sonido de los instrumentos musicales y de las voces humanas, el murmullo de las plegarias y el leve roce de los pasos que atraviesan calles y plazas. Jesús, la Virgen María, los discípulos del Señor, todos los personajes de la Primera Semana Santa, se acercan a nosotros y nos invitan a participar de lo que significa y actualiza el arte que durante muchos siglos ha hecho compatible la fe y la cultura, la belleza y el drama de una vida entregada por amor. Es el arte que prolonga en la historia los misterios que celebramos.

Desde todos los rincones de la Diócesis, en variedad de tradiciones y expresiones de devoción y piedad, muchas personas se abrazan como partícipes de una misma fe y reciben el aliento de la común esperanza. Son personas que caminan juntas, que avanzan sinodalmente, que se apoyan unas a otras y construyen comunidad viva y esperanzada porque reciben el impulso del mismo Espíritu.

Jesús entra en Jerusalén para dar el último paso que resume toda su existencia, entregarse totalmente, darnos su propia vida y dar testimonio de su plena confianza en el Padre. Vayamos a su encuentro guiados por la esperanza que no defrauda.

Julián Ruíz Martorell

Obispo de Sigüenza-Guadalajara



## VIA CRUCIS DE JUVENTUD



MARTES SANTO

15 DE ABRIL

21:00 h

Desde la parroquia de San Diego de Alcalá (Avda. Del Atance) a Avda. de Beleña, Albacete, Cuesta de Hita, Doctor Rafael de la Rica, Alamin, Salazaras, Plaza De Sta. María hasta la Concatedral de Santa María la Mayor.

## DESDE EL AYUNTAMIENTO



Avanza la Cuaresma y ya sentimos muy cercana, un año más, nuestra Semana Santa en Guadalajara, que se vive con fervor e intensidad, gracias al trabajo de las diferentes Cofradías y Hermandades de Guadalajara, que generación tras generación aportan su experiencia y dedicación para que todas las manifestaciones religiosas, y muy especialmente nuestras procesiones, mantengan la fe y el respeto, dentro de la sobriedad castellana que nos caracteriza.

Mi reconocimiento y agradecimiento a las siete cofradías de la capital, Cristo Yacente, Jesús Nazareno, Cristo del Amor y de la Paz, Pasión del Señor, Jesús de la Salud y Esperanza Macarena, Nuestra señora de los Dolores y Nuestra Señora de la Soledad, así como a las hermandades de Usanos, Taracena, Valdenoches e Iriépal, que mantienen la Semana Santa en nuestros pueblos anexionados.

La Semana Santa es seña de identidad de Guadalajara, afianzada por el sentimiento de los cofrades y en una religiosidad popular que embarga la ciudad, con las distintas conmemoraciones de la Pasión de Cristo representadas en las procesiones por las calles de Guadalajara. Desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección, en cada rincón de nuestro centro histórico retumban los tambores y hacen eco las varas de los cargadores junto a pies desnudos de penitentes, mientras avanzan los escultóricos pasos acompañados por feligreses en recogimiento y meditación, envueltos en el olor a incienso y cera.

Y más allá de la referencia de quienes sentimos la fe cristiana, la Semana Santa de Guadalajara, es fiesta declarada de Interés Turístico Regional, desde 1999, porque pone en valor nuestro patrimonio artístico y monumental, nuestra gastronomía y nuestra cultura y constituye una de las celebraciones más participativas de la ciudad y que cada año atrae a más visitantes.

Animo a todos a compartir la celebración de esta Semana Santa tan arraigada en Guadalajara, en todos sus componentes y actividades programadas, con el orgullo por nuestras tradiciones y el respeto a su manifestación religiosa.

Ana Guarinos

Alcaldesa de Guadalajara

## VISITAS GUIADAS A LAS COFRADÍAS



JUEVES SANTO  
17 DE ABRIL  
10:30 Y 12:30 h

En las cuatro parroquias que tienen Cofradías y Hermandades: San Ginés, San Nicolás el Real, Santiago Apóstol y Concatedral de Santa María.

Al llegar las primeras briznas de primavera entramos en el tiempo litúrgico que nos conmina para la preparación espiritual de la Pascua. A lo largo de este período los cristianos estamos llamados a la conversión, a reforzar nuestra fe con distintos actos de penitencia y reflexión, recogimiento y meditación. Tiempo que los cofrades esperamos con impaciencia para preparar los cultos, los actos y los desfiles procesionales. La Semana Santa siempre es la misma pero nunca es igual, en este periodo observaremos en cada Cofradía y Hermandad un susurro del Amor de Dios, llegamos al tiempo de la penitencia, meditación y silencio, de dar contenido al misticismo y a lo sagrado. Volveremos a observar los pasos llenos de creencia, tradición, historia... pudiendo mirar a las Imágenes de cada uno sabiendo que son distintos rostros de un mismo corazón y distintas lágrimas de unos mismos ojos; sembraremos flores en prados de madera comprobando que cada parihuela es una página del Evangelio escrita con el trabajo, sacrificio y entrega de tantos hombres y mujeres que construyen y dan vida a nuestra Semana Mayor.



La Semana Santa para los cristianos es la semana más importante del año, nos ofrece la oportunidad de conmemorar los acontecimientos centrales de nuestra Salvación, de recordar el gran Misterio de la Fe: el Triduo Pascual de Cristo. Desde aquí, invito a todos nuestro vecinos y visitantes a no ser simples espectadores, sino que contemplen, celebren y participen en todas las celebraciones, actos y procesiones que las parroquias y Hermandades solemnizan estos días en una ciudad que se transforma. Nuestra Semana Santa es la puesta en escena que nuestra tierra escoge para la representación de sus más profundos valores transmitidos de generación en generación. Es la expresión del amor de Cristo en cada detalle, en las delicadas tallas que componen las imágenes, en el fino bordado de cada uno de los enseres, en la plata repujada, o en la belleza de la flor puesta con dulzura en cada paso.

Un año más vamos a vivir la Semana Santa y quiero aprovechar la oportunidad para saludar tanto a arriacenses como a visitantes que estos días comprobarán la belleza y solemnidad de estos santos días en nuestra capital, dediquemos estos días al Señor y a compartir con fraternidad y paz una ciudad que llama a la tradición y el recogimiento.

Dios siempre nos habla, la Semana Santa es Palabra hecha belleza y catequesis. Les deseo a todos una buena Semana Santa y Feliz Pascua de Resurrección.

José González Vegas

Presidente

# REAL HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD



Esta Hermandad según la tradición fue fundada en Guadalajara el día 7 de octubre de 1469, aunque los primeros datos fidedignos que existen son del 27 de noviembre de 1573 según consta en el libro póstumo de D. José Ramón López de los Mozos. Desde los primeros años de su existencia ha formado parte principal de los actos de la semana santa alcarreña, llegando a procesionar con 7 pasos que poseía en su ermita, situada aproximadamente en la esquina del paseo de las Cruces con la plaza de Santo Domingo, frente a la iglesia de San Ginés.

Juan López de la Parra, con taller de pintura propio en Guadalajara dedicado a la policromía de retablos, fue el encargado de "la confección de un programa procesional, formado por varios pasos, amén de la imagen titular, entre los que destacaba el de Cristo con la cruz a cuestas -acompañado del Cirineo y hostigado por un sayón- y el del Descendimiento de la Cruz -compuesto por ocho figuras para vestir, en las que sólo se tallaron los rostros y los miembros, además de la de Cristo, totalmente en madera policromada".

En la ermita se encontraba la primitiva imagen de la Virgen, obra que se hizo a costa del Hermano D. Pedro Cercadillo. En 1936, la imagen se encontraba en la Parroquia de San Nicolás el Real con motivo del novenario, cuando estalló la guerra civil española. En la contienda desapareció la imagen y la ermita fue incendiada en el mes de julio de 1936 desapareciendo prácticamente todas las pertenencias de esta hermandad.

En 1941, para sustituir la primitiva imagen se encargó una nueva al imaginero D. José F. Martínez Duches.

La titular de la hermandad, la Virgen de la Soledad, salía en andas hasta el año 1929, en que D<sup>a</sup>. Anita Sonrosal regalo una carroza de palio con canastilla y varales de plata construida por la casa Meneses de Madrid, y en la que desfiló hasta el año 1936. En la actualidad solo se conservan 5 faroles, 4 laterales con forma de ángeles y uno central con 5 figuras, un crucificado y los 4 evangelistas.

Desde 1940 hasta 1974 la Virgen fue trasladada en las procesiones en una sencilla carroza. En 1975 se realizó una nueva carroza en madera tallada y toda ella bruñida en oro. Con ella la Virgen desfiló hasta el año 1998. A partir de 1999 desfila en su actual trono obra del artesano D. Suso Dorrego. Este trono realizado en madera bruñida en oro (amarillo y blanco) y finalizado de bruñir para la semana santa del año 2006 va rodeado por un vía crucis, y está preparado para salir con 40 cargadores.

Durante el año 2004, se restauró el estandarte de la Hermandad siendo sustituido los terciopelos debido a su deteriorado estado, y modificados el formato de los adornos florales. También se restauró la imagen del lienzo por D. Carlos Santiesteban, que fue nombrado Hermano de Honor ese mismo año, y que regaló a la Virgen el broche en forma de corona de espinas con un granate natural en forma de gota de sangre que lleva en el pecho todos los Viernes Santo.

El 25 de abril de 1978 S.M. el Rey emérito D. Juan Carlos I de España fue nombrado Hermano Mayor de Honor de esta hermandad. Uno de los deberes de esta hermandad es el socorro y ayuda a los hermanos enfermos y con necesidades. A día de hoy se sigue ayudando a aquellos hermanos que se ven necesitados económicamente, se celebra misa de difuntos cuando fallece un hermano, se celebran dos misas por los difuntos de la hermandad al año y también colabora con las Conferencias de San Vicente de Paul.

La Hermandad, se encuentra establecida actualmente en la Parroquia de San Nicolás el Real. Cuenta con unos 550 hermanos.



## HÁBITO



Hábito morado con botonadura amarilla y cingulo negro (antiguamente negro, sin capirote ni capa).

Capa de raso negro con el envés en blanco con el escudo en el brazo izquierdo.

Capirote de raso negro.

Escapulario con la imagen de la Virgen de la Soledad en la parte delantera y escudo de la hermandad en la trasera.

# REAL HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

## OTROS ACTOS ORGANIZADOS POR LA HERMANDAD



VIA CRUCIS  
11 DE ABRIL  
18:30 h

Via Crucis de la Real Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, con la Imagen del Stmo. Cristo del Consuelo. En la Iglesia del Carmen.



MISA DE DIFUNTOS  
MARTES SANTO, 15 DE ABRIL  
19:30 h

Misa de difuntos de la Real Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, posterior besamanos y jura de nuevos Hermanos. En la Iglesia de San Nicolás el Real.



"A LOS PIES DE LA VIRGEN"  
JUEVES SANTO, 17 DE ABRIL  
11:30 h

"A los pies de la Virgen". Se mostrará el paso de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad en su interior a todos aquellos que quieran conocerlo. Cómo se monta, cómo se carga. En la Iglesia de San Nicolás el Real.



VIA CRUCIS Y SERMÓN  
VIERNES SANTO, 18 DE ABRIL  
11:30 h

Via Crucis y sermón de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad. En la Iglesia de San Nicolás el Real.



# COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES



La Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores de Guadalajara, según los datos que obran en el Archivo del Obispado de Toledo, se remonta al siglo XVI. Constituida para dar culto a la Virgen de los Dolores y a la asistencia a las familias de la parroquia de Santa María de la Fuente La Mayor, iglesia Matriz de Guadalajara, hoy Concatedral.

Con anterioridad al año 1936, existían en los archivos de la parroquia, documentación que atestiguaba como en el siglo XVII era muy activa la “Venerable Orden Terciaria de Servitas y Exclavitud de Nuestra Señora de los Dolores”, dedicada a dar culto a la Virgen, así como su carácter asistencial entre las familias de la parroquia y fundamentalmente entre artesanos. Dichos archivos, así como la imagen de la Virgen, de bellissimo rostro y purísimas manos, fueron destruidos en el verano de 1936.

En la década de los cuarenta el entonces párroco de la Iglesia de Santa María, D. Agustín Fernández de la Guerra, gran amante de la Virgen, encargó la actual imagen, procurando la mayor similitud a la primitiva, para reorganizar la Hermandad de las Mujeres y más tarde, en el verano de 1.949, un grupo de hombres, en su mayor parte feligreses de la parroquia y siempre bajo la dirección de dicho párroco, constituían la actual Cofradía de Semana Santa, que se encarga de conmemorar los Dolores de la Virgen, el Viernes de Dolores, así como organizar la procesión que tiene lugar en la noche del Viernes Santo, con el nombre de Procesión del Silencio.

En la actualidad, la cofradía saca los dos pasos en la procesión del Silencio y Santo Entierro, el de la Virgen de los Dolores en su carroza, bajo palio y el paso del Calvario con las imágenes de un Cristo Crucificado, la Virgen de los Dolores de las Carmelitas descalzas de San José (siglo XVII), San Juan, María Magdalena y María de Cleofás.

Página web: [www.cofradiavirgendelosdolores.org](http://www.cofradiavirgendelosdolores.org)



## HÁBITO



Túnica blanca con cingulo negro con siete nudos que representan los siete dolores de la Virgen, guantes negros y calzados del mismo color.

Capirote negro con el emblema del corazón atravesado por las siete espadas y rodeado por una corona de espinas.



# COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

## OTROS ACTOS ORGANIZADOS POR LA COFRADÍA



TRASLADO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA QUINTA PALABRA  
MIÉRCOLES DE CENIZA, 5 DE MARZO  
19:30 h

Traslado del Santísimo Cristo de la Quinta Palabra, desde el Convento de las Madres Carmelitas Descalzas de San José hasta la Concatedral de Santa María. Acto penitencial con el canto de la letanía de los Santos y celebración de la Eucaristía con la imposición de la ceniza.



TRÍDUO EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES  
9, 10 Y 11 DE ABRIL  
18:30 h

Triduo en honor de Nuestra Señora de los Dolores. En la Concatedral de Santa María.



FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES  
11 DE ABRIL  
18:30 h

Festividad de Nuestra Señora de los Dolores. En la Concatedral de Santa María.



MISA POR EL ETERNO DESCANSO DE LOS HERMANOS DIFUNTOS  
12 DE ABRIL  
19:00 h

Misa por el eterno descanso de los hermanos difuntos de Nuestra Señora de los Dolores. En la Concatedral de Santa María.



# COFRADÍA DE LA PASIÓN DEL SEÑOR



En los primeros meses de 1945, don Manuel López González tuvo la iniciativa de impulsar el nacimiento de una cofradía en la parroquia de Santiago Apóstol. El entonces párroco, don Teodoro del Alamo, apoyado en el empeño de Manuel López, convocó una reunión en la propia iglesia para exponer la iniciativa, a la que acudió una amplia representación del "Grupo de Hombres de Acción Católica", afecto a la parroquia, la idea fue acogida con entusiasmo y ese fue el germen de la Cofradía que hoy conocemos.

En un primer momento se pensó en denominarla "Cofradía de Jesús del Gran Poder", para terminar por bautizarla como "Cofradía de la Pasión del Señor", con el afán de ir haciendo pasos que representaran todos los actos de la Pasión de Cristo.

En octubre de 1945 la nonata cofradía encarga al afamado imaginero jienense, don Jacinto Higuera Fuentes, una imagen de Cristo con la Cruz a cuestas, tomando como modelo para realizar la hechura al señor farmacéutico del barrio de Santa Clara, don Juan Antonio Sáenz Martínez, hermano de la postrer cofradía. Cinco meses después de realizar el encargo el Sr. Higuera entregó, el día 14 de marzo de 1946, la talla del Cristo.

Se decide encargar hábitos para todos los cofrades y para el propio Cristo, siendo entonces el capirote de color negro, saliendo por primera vez a las calles el día 18 de abril Jueves Santo, después del "Sermón de la Pasión", salida que por las inclemencias meteorológicas se tuvo que posponer hasta la mañana del Viernes Santo, a las 11 horas.

Con posterioridad, en 1948, se cambiará el color del capirote siendo este blanco para la procesión del Jueves Santo y negro para la procesión del Viernes Santo (procesión que desde 1949 es llamada "Procesión del Silencio"), tomando la misma tonalidad los guantes, estrenándose ese año el estandarte confeccionado por las Madres Adoratrices.

En 1950, la Cofradía aprueba sus primeros Estatutos. Unos años más tarde, en 1954, la Cofradía encomendó la confección de uno trono de plata para el paso de Nuestro Padre Jesús de la Pasión.

En 1959, la Cofradía encargó el magnífico conjunto escultórico en madera policromada al taller valenciano, de Royo Rabasa, de "Nuestra Señora de la Piedad", para procesionar en la ya "Procesión General", que sustituyó a la del Silencio. En 1960, la Cofradía crea una sección denominada "Esclavas de Nuestra Señora de la Piedad", conformada solo por mujeres, para custodiar, conservar ornar y acompañar al nuevo paso de la Piedad en sus salidas procesionales.

En 1987, la Cofradía vuelve a hacer que procesione, junto a sus imágenes, el paso de la Virgen de la Esperanza, que no lo hacía desde 1968. Ya en 1995, el paso de Nuestro Padre Jesús de la Pasión procesionó a hombros de hermanos de la Cofradía, el paso de Nuestra Señora de la Piedad lo hizo en 1997, portado únicamente por hermanos de la Cofradía, acompañando a estos siempre estuvo presente, llevado también por hermanos de la Cofradía, el Cristo de la Expiración, el de los Caídos o de la Buena Muerte. También desfiló a lo largo de la historia de la Cofradía el Cristo de la Agonía, venerado en el santuario de Nuestra Señora la Virgen de la Antigua, dependiente la parroquia de Santiago Apóstol.

En 1999, la Cofradía de la Pasión del Señor confeccionó la primera Alfombra Ornamental para la celebración de la fiesta del Corpus Christi.

Página web: [www.cofradialapasionguadalajara.es](http://www.cofradialapasionguadalajara.es)



## HÁBITO



Morado con cingulo amarillo, capirote y guante blanco el Jueves Santo y negro el Viernes Santo en señal de luto.

# COFRADÍA DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

## OTROS ACTOS ORGANIZADOS POR LA COFRADÍA



**TRIDUO EN HONOR DE NTRO. PADRE JESÚS DE LA PASIÓN**  
**14, 15 Y 16 DE ABRIL**  
**20:00 h**

Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús de la Pasión. En la Iglesia de Santiago Apóstol.



**SOLEMNE EUCARISTÍA EN HONOR DE NTRO. PADRE JESÚS DE LA PASIÓN**  
**MIÉRCOLES SANTO, 16 DE ABRIL**  
**20:00 h**

Solemne Eucaristía en honor de Ntro. Padre Jesús de la Pasión, admisión de nuevos hermanos e imposición de medallas. En la Iglesia de Santiago Apóstol.



**MISA DE LA CENA DEL SEÑOR**  
**JUEVES SANTO, 17 DE ABRIL**  
**18:00 h**

Misa de la Cena del Señor, lavatorio a los apóstoles de la Cofradía de la Pasión del Señor. En la Iglesia de Santiago Apóstol.



**HORA SANTA**  
**JUEVES SANTO, 17 DE ABRIL**  
**21:00 h**

En la Iglesia de Santiago Apóstol.



**MISA DE DIFUNTOS**  
**LUNES DE PASCUA, 21 DE ABRIL**  
**20:00 h**

Misa de difuntos de la Cofradía de la Pasión del Señor. En la Iglesia de Santiago Apóstol.

# COFRADÍA DE LA ESCLAVITUD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO



La Real e Ilustre Archicofradía de la Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Guadalajara fue establecida en Guadalajara en 1946 por don Pedro Sanz Vázquez. Su fundación se respalda en un Breve del Papa Pío XI, fechado el 2 de mayo de 1928, que otorgó al director Espiritual de la Archicofradía de la Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli en Madrid, la facultad de establecer otras cofradías de similar devoción en iglesias de distintas ciudades.

Con la bendición eclesiástica del Superior de la Orden de los RR. PP. Franciscanos Capuchinos, la cofradía se fundó oficialmente el 1 de marzo de 1946, estableciendo su sede en la iglesia de San Nicolás el Real. La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, esculpida por Cruz Solís, fue entronizada en una capilla del templo de San Nicolás el Real.

A partir de 1948, los miembros de la cofradía procesionaron durante la Semana Santa vistiendo túnicas y capuchones morados con capa blanca en el Jueves Santo y acompañando la imagen de Nuestra Señora de la Soledad en la Procesión del Silencio en la noche del Viernes Santo.

En sus primeras procesiones la cofradía utilizó una carroza construida en 1946 para las estaciones de penitencia. En el año 1998 el paso procesiona cargado por 46 cargadores a varal y en 1999 es sacado de rodillas de la Iglesia de San Nicola por 18 costaleros.

En el año 2012 se estrena el paso encargado al orfebre Don Ramón Orovio. Se trata de una parihuela que sirve de soporte a una castilla bañada en oro que albergan las imágenes de los cuatro evangelistas y doce motivos del viacrucis. Admite 44 cargadores. En 2019 el paso deja de ser cargado a varal y pasa a ser a costal.

En el año 2011 la cofradía decide incorporar la imagen de la Virgen de la Misericordia para acompañar en la procesión de Jueves Santo a Jesús Nazareno. La imagen es de madera policromada para manos, caras y pies, realizada por el imaginero Don Oscar Salmerón. La imagen es bendecida el 26 de octubre del 2013 en la Iglesia de San Nicolás. El Lunes Santo 14 de abril de 2014 se realiza el primer traslado en procesión de la imagen desde la Iglesia del fuerte de San Francisco hasta la iglesia de San Nicolás. Ese mismo año acompaña a Jesús Nazareno en la procesión del Jueves Santo, siendo empujada por cuatro hermanos. A partir de la Semana Santa de 2018 procesiona el Lunes Santo en un nuevo paso de Palio, que es portado por 24 costaleros. En 2023 con banda propia vuelve a acompañar a Jesús Nazareno en su procesión del Jueves Santo, por primera vez cargada por costaleros.

Página web: [www.jesusnazarenoguadalajara.es](http://www.jesusnazarenoguadalajara.es)



## HÁBITOS

Jesús Nazareno:

Hábito morado con botonadura amarilla, capa de blanco marfil y capirote morado de la misma tela que el hábito. Escapulario, cinturón de cuerdas, cordón amarillo, escudo en la capa y guantes morados.

Virgen Misericordia:

Hábito morado con botonadura amarilla y capirote amarillo. La indumentaria se completa con cordón amarillo a modo de cinturón, escudo en guante de color blanco y capirote en la parte delantera.



# COFRADÍA DE LA ESCLAVITUD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

## OTROS ACTOS ORGANIZADOS POR LA COFRADÍA



TRIDUO EN HONOR DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO  
4, 5 Y 6 DE MARZO  
19:00 h

A continuación, Santa Misa. En la Iglesia del San Nicolás el Real.



SOLEMNES EUCARISTÍAS DEL PRIMER VIERNES DE MARZO  
7 DE MARZO  
12 Y 19:00 h

En honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno, con presencia de las imágenes de María Santísima de la Misericordia y de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Besapiés durante todo el día. En la Iglesia del San Nicolás el Real.



SANTA MISA POR LOS DIFUNTOS  
14 DE MARZO  
19:30 h

Santa Misa por los difuntos de la Cofradía Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno y los de todos los asistentes a este acto. Celebrada por D. Julián Ruíz, obispo de la diócesis. A continuación, concierto de la Banda de cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús Nazareno. En la iglesia de San Nicolás el Real.



SANTA MISA Y ACTO SOLIDARIO  
15 DE MARZO  
12:00 h

Con recogida de alimentos a beneficio de las conferencias de San Vicente Paul. En la iglesia de San Nicolás el Real.



SANTA MISA E IMPOSICIÓN DE ESCAPULARIOS  
21 DE MARZO  
19:30 h

Santa Misa e imposición de escapularios a los nuevos hermanos de la Cofradía Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno. En la Iglesia del San Nicolás el Real.

# COFRADÍA DEL CRISTO YACENTE DEL SANTO SEPULCRO



La "Hermandad de Caballeros Cruzados Excombatientes del Santo Sepulcro" se funda en el año 1948, siendo el primer Hermano Mayor Mauro José de Irizar Ortega, con unos estatutos estrictos a la hora de incorporarse a la misma. Sólo podían ingresar los excombatientes que acrediten esta condición, los padres de los excombatientes fallecidos en el frente o a consecuencia de heridas sufridas en acción de guerra y los hijos de excombatientes, a excepción de aquellos que en el transcurso de la Cruzada de Liberación cumplieran 18 años de edad y no se alistaran como voluntarios.

Con estas restricciones el futuro de la Hermandad era incierto, además del bajón general en España por el interés de la Semana Santa durante los años 80. La refundación de la Hermandad se lleva a cabo en 1989, tras una reunión con un

grupo de excombatientes y un grupo de gente joven encabezados por José Manuel Arroyo Hernández, que ya se encargaba de organizar la procesión y quien verdaderamente mantuvo la Hermandad, con el nombre de "Cofradía del Cristo Yacente del Santo Sepulcro". Se abren las puertas a quien quiera incorporarse, incluso mujeres, que hasta entonces les estaba vetado su participación, aunque solo oficialmente ya que había mujeres que participaban. La sede canónica es la Iglesia Concatedral de Santa María la Mayor.

El autor de la Imagen es Fernando Cruz Solís. Realizada en un pequeño taller de la capital en 1943, es una talla de madera policromada de tamaño natural. La Imagen fue bendecida en 1948, saliendo posteriormente en procesión por primera vez en unas sencillas parihuelas portada por cuatro hermanos y escoltada por gastadores del ejército.

En el año 1956 se compra una carroza-mausoleo de madera realizada por los Hermanos Pérez del Corral de Cuenca. Formada por dos piezas, la parte superior se emplea desde 1993, Viernes Santo, para portar sobre dos banzos la Imagen del Cristo Yacente y llevada por 20 banceros. En 2002 se estrena la iluminación de las hornacinas del paso por medio de un sistema de fibra óptica, resaltando así la parte más elaborada del paso.

El 14 de abril del año 2003 se procede a la bendición de unas tallas de madera de tilo policromada, con las figuras de los doce Apóstoles, la Virgen de los Dolores y María Magdalena, que se incorporarían, como era deseo de los hermanos fundadores, en las hornacinas del paso.

La idea de creación del Paso de la Cruz Desnuda de Jerusalén se debe a que en los primeros años de la Hermandad ya se portaba también una cruz sencilla con los atributos de la Pasión. El día 7 de abril de 1998 se procede a la bendición del Paso. Realizado por el hermano Demetrio Rojo, casi todo es artesano. La cruz es de madera de ciprés, la calavera y el pergamino son auténticos y el sudario tiene más de 100 años.

Con motivo del 75 aniversario de su fundación y coincidiendo con la primera salida procesional de la cofradía, el 26 de marzo de 2023 se celebra misa presidida por el Sr. Obispo don Atilano Rodríguez y posterior procesión por el barrio de Santa María. Desde el año 2012 se realiza una alfombra en las vísperas del Corpus en colaboración con la Cofradía de la Virgen de los Dolores, en el atrio de Santa María. A diferencia de otras alfombras de la capital se hace con arena muy fina teñida de colores.

Página web: [www.cristoyacente-gu.com](http://www.cristoyacente-gu.com)



## HÁBITO



Túnica franciscana con careta de color negro con la cruz de Jerusalén en rojo sobre el pecho, una capa roja, cingulo y guantes blancos con la cruz de Jerusalén bordada y calcetín y zapato negro.

# COFRADÍA DEL CRISTO YACENTE DEL SANTO SEPULCRO

## OTROS ACTOS ORGANIZADOS POR LA COFRADÍA



TRASLADO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA QUINTA PALABRA  
MIÉRCOLES DE CENIZA, 5 DE MARZO  
19:30 h

Junto con la cofradía de Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, traslado del Santísimo Cristo de la Quinta Palabra, desde el Convento de las Madres Carmelitas Descalzas de San José hasta la Concatedral de Santa María. Acto penitencial con el canto de la letanía de los Santos y celebración de la Eucaristía con la imposición de la ceniza.



VIA CRUCIS PARROQUIAL  
14 DE MARZO  
19:30 h

Después de la Santa Misa, vía crucis parroquial organizado por la cofradía. En la Concatedral de Santa María.



SOLEMNE EUCARISTÍA  
MARTES SANTO, 8 DE ABRIL  
19:00 h

Solemne eucaristía por todos los hermanos fallecidos, profesión de fe y jura de nuevos hermanos de la Cofradía del Cristo Yacente del Santo Sepulcro.

Acompañada musicalmente por el grupo "Klarimerata". En la Concatedral de Santa María.



# ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO P. JESÚS DE LA SALUD Y M. STMA. DE LA ESPERANZA MACARENA



Fundada por el Ilustre Colegio de Agentes Comerciales que, presidido por el andaluz don Andrés Luna Enriquez, aprueba la adquisición de una Imagen de la Santísima Virgen de la Esperanza Macarena que, tras ser encargada al imaginero cordobés don Manuel Romero Ortega, se recibió el 15 de marzo de 1950. La imagen fue bendecida por el entonces párroco de la iglesia de Santiago Apóstol, don Teodoro del Amo, donde quedó ubicada la imagen.

La actividad en estos primeros años es intensa, pero en 1968 deja de realizar su estación de Penitencia debido a las obras de restauración de la iglesia de Santiago Apóstol. Los años de obras, junto con un periodo de declive de la espiritualidad a nivel social, hacen que la actividad de la Hermandad descienda al mínimo, llegando casi hasta la desaparición, quedando limitada a los cultos del mes de diciembre.

La imagen es recuperada para las procesiones de Semana Santa de Guadalajara en 1987 saliendo tanto el Jueves Santo como el Viernes santo con la Cofradía de la Pasión del Señor (con sede en la misma parroquia). Tras este impulso, en seguida se gesta el proceso de reorganización, que culmina con la creación de una Junta de Gobierno con el fin de restaurar los cultos de la Hermandad, devolverle el esplendor y desarrollar el estilo fundacional.

En el año 1997 sale la imagen de la María Santísima en un nuevo trono al estilo malagueño. La necesidad de completar la Hermandad con una figura de Cristo, para darle culto en su Pasión, hace que en el año 2000 se adquiera una imagen que representa la Sagrada Flagelación de Nuestro Señor Jesucristo -que recupera una iconografía perdida en Guadalajara durante la Guerra Civil- obra del imaginero malagueño D. Raúl Trillo Díaz. La imagen es bendecida bajo la advocación de Nuestro Padre Jesús de la Salud y su nombre se incorpora al de su Santísima Madre en el título de la Hermandad. En este mismo año, el crecimiento de la Hermandad permite la reconversión del paso de palio con una parihuela preparada para ser portada por una cuadrilla de hermanos costaleros, la imagen del Señor sale ese año a hombro, en el anterior paso de la Virgen. En 2002 se remodela el paso del Señor para ser portado también por hermanos costaleros.

## PASO DE PALIO:

Virgen bajo palio con iluminación de candelería y adornado con flores blancas. Los varales, jarras y respiraderos son obra de talleres Manuel de los Ríos, y el palio y bambalinas de bordados García y Poo, la gloria es un óleo firmado por el Exmo. Sr. don Carlos Santisteban. Acompañamiento: Banda de música

## PASO DE MISTERIO:

Representa la escena evangélica de la Sagrada Flagelación (San Lucas 22,55-61). El Señor se representa acompañado por un sayón que está ejecutando el castigo y un soldado romano que está dándole la orden de parar para colocarle la correa de espaldas y el manto púrpura, mostrándonos que la inmediata acción posterior será el momento conocido como Ecce Homo. Los respiraderos son obra de don Carlos del Río y otros hermanos, el romano de don Adrián Valverde Cantero y los faroles arbóreas de don Jorge Domínguez. Flor roja. Acompañamiento: Banda de Cornetas y Tambores o Agrupación Musical.

Página web: [www.macarenaysalud.com](http://www.macarenaysalud.com)



## HÁBITO

Capa de color marfil con escudo de la Hermandad a la altura del brazo izquierdo, sotana de igual color con botonadura verde, del mismo color que el antifaz y guantes blancos; cingulo de tres cordones, dos verdes y uno amarillo, caído al lado izquierdo, zapato negro.





# ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTR. P. JESÚS DE LA SALUD Y M. STMA. DE LA ESPERANZA MACARENA

## OTROS ACTOS ORGANIZADOS POR LA HERMANDAD



### SOLEMNE MISA Y TRASLADO EXTRAORDINARIO 29 DE MARZO 19:00 h

Santa Misa en la Iglesia del Carmen y posterior traslado extraordinario por el 25 Aniversario de la talla de Ntro. Padre Jesús de la Salud.

Acompañado por la Agrupación Musical del Stmo. Cristo de Amor y de la Paz.



RECORRIDO

Iglesia del Carmen

Carmen

Juan Bautista Topete

Exposición

Cuesta de San Miguel

Dr. Ramón y Cajal

Ingeniero Mariño

Teniente Figueroa

Iglesia de Santiago



### TRIDUO EN HONOR DE NTR. PADRE JESÚS DE LA SALUD 1, 2 Y 3 DE ABRIL 19:15 h

Triduo en honor a Nuestro Padre Jesús de la Salud. Rezo del Santo Rosario a las 18,45h. En la Iglesia de Santiago Apóstol



### FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO 5 DE ABRIL 19:15 h

Función Principal de Instituto y Jura de Reglas de nuevos hermanos de la Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Salud y María Stma. de la Esperanza Macarena. Al término, besamanos a Nuestro Padre Jesús de la Salud. Rezo del Santo Rosario a las 18,45h. En la Iglesia de Santiago Apóstol.

# HDAD DEL STMO. CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ



En la Iglesia de San Ginés, en el año 1956 la antigua capilla de los Dominicos fue restaurada y abierta al público bajo la advocación de San Ginés, siendo su primer párroco, D. Julián García. En 1959 logró que saliera de aquí la procesión del Domingo de Ramos, con la imagen de la Entrada de Jesús en Jerusalén, acompañada de autoridades, niños y fieles de toda la ciudad. En su interés por ofrecer algo extraordinario que pudiera hacer vivir la Pasión de Cristo con más intensidad, decidió adquirir una nueva imagen de Cristo Crucificado, basada en el desaparecido Cristo de Benalaque. Esta imagen, realizada por José Capuz, llegó a la parroquia en 1961. En octubre de ese mismo año se funda la HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ. La salida procesional

se fijó para el Viernes Santo por la mañana, haciendo un recorrido por las calles de la parroquia en un respetuoso silencio y recogimiento. Por este motivo, se acordó que, en vez de velas, como otras hermandades, se llevara una cruz de madera al hombro como símbolo de penitencia.

Durante los primeros años se usaba un Paso alquilado. A principios de la década de los años 80 la junta de cofradías invitó a esta Hermandad a procesionar el Viernes Santo por la tarde en la procesión del Silencio y Santo Entierro, ya que entonces no había gran número de nazarenos y para que la procesión cobrara más vistosidad. En 1984 se sacó el paso del Santísimo Cristo sin ruedas, a costal. Esto llevó a la compra de un paso propio al taller Arte Martínez, adaptado a los costaleros, que no quedó terminado según su diseño original hasta el 2015, si bien tuvo que actualizarse en diversas ocasiones.

El fin de siglo marca una serie de cambios y de generaciones, marcado por la nueva elaboración de los estatutos canónicos de la Hermandad y creación del escudo de esta.

Los primeros años del siglo XXI está marcada por el hermanamiento con la Hermandad del Cristo del Amor y de la Paz, de Salamanca (2007), y con la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad, de Guadalajara (2014). La relación con la primera llevó a la creación, en 2008, de la Agrupación Musical del Santísimo Cristo del Amor y de la Paz, y que acompaña desde el año 2010 al Paso del Cristo.

Para mantener el contacto de los hermanos más allá de la Semana Santa, en 2007 se monta un altar votivo para la procesión del Corpus Christi en la plaza de Santo Domingo y que se repetirá a lo largo de los años. En 2011 se sumará al mismo una alfombra decorativa que se suma a la de la Cofradía de la Pasión y que afianza esta tradición en la ciudad. Los actos del cincuenta aniversario en 2012 marcaron un punto de inflexión tanto en la imagen exterior de la Hermandad así como en el ámbito interno, facilitando un mayor autoconocimiento y puesta en valor de la entidad y de su patrimonio, que a lo largo de los años ha ido aumentando para ennoblecen sus actos y conseguir una experiencia más vivida y espiritual para todos los hermanos y hermanas.

Página web: [www.hermandadamorypaz.es](http://www.hermandadamorypaz.es)

## HÁBITO



Túnica de color blanco-hueso, abotonada en el centro con botón forrado en rojo, hasta el bajo, con tres iguales en el cierre de la manga. Manguitos rojos con botones blancos. Antifaz de color rojo con cruz blanca en el pectoral y escudo en su crucero. Cuantes blancos, cíngulo rojo, emblema individual (crucifijo) al cuello y calzado negro.

# HDAD DEL STMO. CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ

## OTROS ACTOS ORGANIZADOS POR LA HERMANDAD



**TRASLADO DE LA IMAGEN**  
**6 DE ABRIL**  
17:00 h

Traslado de la Imagen del Stmo. Cristo del Amor y de la Paz desde su capilla al altar de Cultos, realizado por las mujeres de la hermandad. En la Iglesia de San Ginés.



**QUINARIO EN HONOR AL STMO. CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ**  
**6 AL 10 DE ABRIL**  
19:50 h

Quinario en honor al Stmo. Cristo del Amor y de la Paz. En la Iglesia de San Ginés.



**BESAPIÉS**  
**11 DE ABRIL**  
20:40 h

Besapiés a la finalización de la Eucaristía en honor al Stmo. Cristo del Amor y de la Paz. En la Iglesia de San Ginés.



**FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO**  
**12 DE ABRIL**  
20:00 h

Función principal de Instituto y jura de Reglas de nuevos hermanos de la Hermandad del Stmo. Cristo del Amor y de la Paz. A continuación, a las 21 horas solemne traslado del Stmo. Cristo del Amor y de la Paz desde el altar de Cultos a su paso procesional. En la Iglesia de San Ginés.



**COMENTARIO DE LAS SIETE PALABRAS**  
**18 DE ABRIL**  
10:00 h

Comentario de las Siete Palabras. En la Iglesia de San Ginés.

# JUNTA DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA DE GUADALAJARA



Hasta el siglo XIX poca es la documentación existente sobre las Cofradías y Hermandades penitenciales en Guadalajara. Las Cofradías en torno a la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo en Guadalajara comienzan su andadura en los s. XV y XV, pero no quedan completamente definidas hasta el s. XVI. En este periodo se engloban hermandades ya desaparecidas, como pueden ser la Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias, la Hermandad del Refugio o la de Nuestra Señora de Guadalupe; a esta desaparición influyó que por aquel entonces la ciudad de Guadalajara había visto mermado el número de parroquias a la mitad. Es en el s. XVIII donde se encuentran los primeros datos de las Cofradías existentes,

concretamente la Cofradía de la Paz y la Caridad, la de San Diego y la Cofradía del Buen Consejo. Cabe destacar la organización de las Cofradías del Cristo del Santo Sepulcro, del Cristo de los Alligidos o la Cofradía de Santa Ana y San Agustín. Con posterioridad, encontramos un renacimiento católico en el periodo de la Restauración, que supone un aumento de cofradías como las de San Pedro de Alcántara, San Antonio, Purísima Concepción y Apostolado de la Oración, de tal manera que se llegó a aglutinar en cada parroquia más de diez cofradías.

Con respecto a los desfiles procesionales existe poca información histórica de los mismos hasta después de la guerra civil. Es conocido que en nuestra capital, antes de 1554 ya existía una cofradía bajo esa denominación y que esta, al amparo de los frailes franciscanos, tenía una ermita junto al puente del río Henares, donde guardaba su venerada imagen de Nuestra Señora del Rosario y Quinta Angustia junto con otros pasos que sacaba en procesión la noche del Jueves Santo.

A esta primera hermandad le siguió la de Ntra. Sra. de la Soledad, con sede canónica en la ermita que se construyó en su honor. La tercera cofradía en constituirse fue la de Nuestra Señora de los Desamparados en 1589 y a continuación la Cofradía del Santísimo Cristo de San Miguel, fundada en 1597, desfilando en la mañana del Viernes Santo. A Santa María, se remonta este mismo siglo la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, constituida para dar culto a su imagen titular en la parroquia de Santa María de la Fuente La Mayor. Después de la Guerra de Sucesión, en 1734, se crea una cofradía bajo la advocación de los Santos Apóstoles para acompañar el paso de la Oración en el Huerto la noche del Jueves Santo, con sus rostros cubiertos por máscaras de cartón.

Los rigores y la crueldad desatados durante la Guerra Civil llevaron en 1936 a la destrucción de la ermita de la Soledad así como los magníficos pasos de Cristo con la Cruz a Cuestas, Cristo atado a la Columna y el Descendimiento de la Cruz, a excepción del de Ntra. Sra. y las del resto de hermandades de la capital. En esos momentos la imagen se encontraba en la Parroquia de San Nicolás el Real con motivo del novenario que se celebraba por haber librado a la ciudad de la epidemia de cólera que venía padeciendo,

Es en la década de los años cuarenta del s. XX donde se centra la mayor constitución canónica de cofradías. En el año 1950 nace la "Junta Coordinadora", convirtiéndose en el germen de la actual Junta de Cofradías y Hermandades, que integró el alcalde de la ciudad y los representantes de las Cofradías y Hermandades que existían en dicha fecha. Las Cofradías y Hermandades que compusieron aquella primera Junta Coordinadora fueron la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad, Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores, Cofradía de la Pasión del Señor, Cofradía de la Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Hermandad de Caballeros Cruzados Excombatientes del Santo Sepulcro. Con posterioridad se unió la Cofradía de la Virgen de la Esperanza y la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor y de la Paz. La actual Junta de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de la Ciudad de Guadalajara, erigida con carácter de asociación pública de fieles cristianos, con personalidad jurídica, se rige por lo dispuesto en los Estatutos aprobados en fecha 25 de octubre de 2001 por el entonces Obispo de la Diócesis, D. José Sánchez González.

# JUNTA DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA DE GUADALAJARA

## OTROS ACTOS ORGANIZADOS POR LA JUNTA



**PRESENTACIÓN DEL CARTEL**  
**9 DE MARZO**  
12:00 h

En el Teatro Auditorio Buero Vallejo, con la participación de la Sociedad Filarmónica Cultural "Nuestra Señora del Carmen de Salteras (Sevilla)". Acceso con invitación. Recogida de invitaciones en el Teatro.



**CONCIERTO DE MÚSICA COGRADE**  
**29 DE MARZO**  
17:00 h

a cargo de la Banda de Música "Santa María Magdalena" de Mondéjar (Guadalajara). En la Iglesia de Santiago Apóstol.



**RECITAL POÉTICO "VERSOS AL PIE DE LA CRUZ"**  
**3 DE ABRIL**  
20:00 h

con el acompañamiento musical del grupo de dulzaineros "Mahurotos". Entrada libre hasta completar aforo. En la Iglesia de Santiago Apóstol.



**VIA CRUCIS DE COFRADÍAS Y HERMANDADES**  
**4 DE ABRIL**  
20:00 h

con la Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Salud. Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores Jesús Nazareno y Grupo de Tambores de la Cofradía de la Pasión

RECORRIDO



**PREGÓN SEMANA SANTA**  
**11 DE ABRIL**  
20:00 h

En la Concatedral de Santa María a cargo de D. Julián Ruiz Martorel, Obispo de la Diócesis de Sigüenza-Guadalajara. Seguidamente, actuación de la Asociación Sinfónica de Guadalajara.



**PROCESIÓN INFANTIL**  
**12 DE ABRIL**  
12:00 h

Desde San Ginés hasta Santiago por calle Mayor. Más información en página 42.

# DOMINGO DE RAMOS, 13 DE ABRIL



11:15 horas

## SOLEMNE BENDICIÓN DE RAMOS Y PROCESIÓN DE LA ENTRADA DEL SEÑOR EN JERUSALÉN

Acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores Jesús Nazareno y por el Grupo de Tambores de la Cofradía de la Pasión del Señor

A continuación, solemne celebración de la Eucaristía presidida por D. Julián Ruíz, Obispo de la diócesis de Sigüenza–Guadalajara



RECORRIDO

Plaza de Santo Domingo  
Calle La Carrera  
Plaza de Bejanque  
Iglesia de San Francisco

# DOMINGO DE RAMOS, 13 DE ABRIL



20:00 horas

TRASLADO DEL CRISTO DE LA EXPIRACIÓN

Acompañado por el Grupo de Tambores de la Cofradía de la Pasión del Señor.



# LUNES SANTO, 14 DE ABRIL



21:00 horas

PROCESIÓN DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA MISERICORDIA

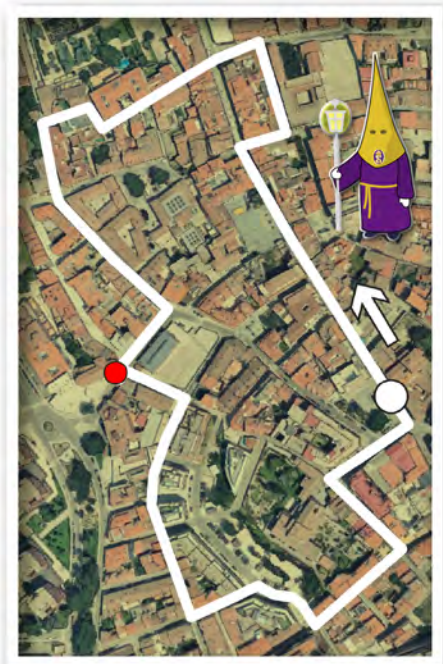
Desde la Iglesia de San Nicolás el Real, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno saldrá con la Imagen de María Santísima de la Misericordia acompañada por la Banda musical La Estrella de Móstoles.





# LUNES SANTO, 14 DE ABRIL

Se hará un saludo a la Virgen de la Antigua



# MIÉRCOLES SANTO, 16 DE ABRIL



22:00 horas

ESTACIÓN DE PENITENCIA de la Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Salud y María Santísima de la Esperanza Macarena



Acompañada por la "Agrupación Musical del Santísimo Cristo del Amor y de la Paz" de Guadalajara y por la Banda Municipal De Música "El Cerro" de Andévalo (Huelva).

Al paso por la Iglesia de San Nicolás se realizará Estación de Penitencia



# MIÉRCOLES SANTO, 16 DE ABRIL



# JUEVES SANTO, 17 DE ABRIL



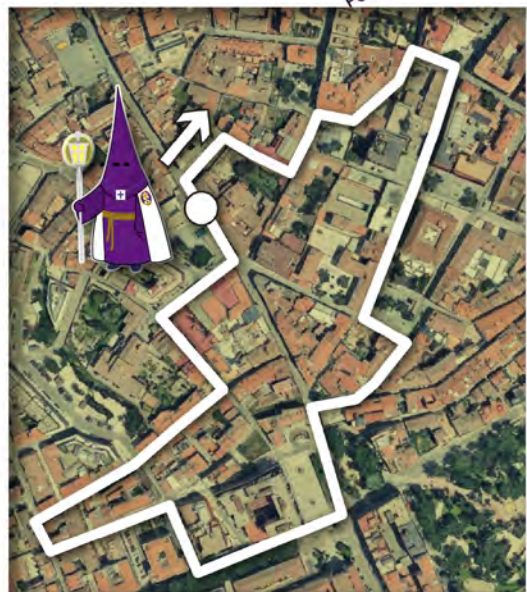
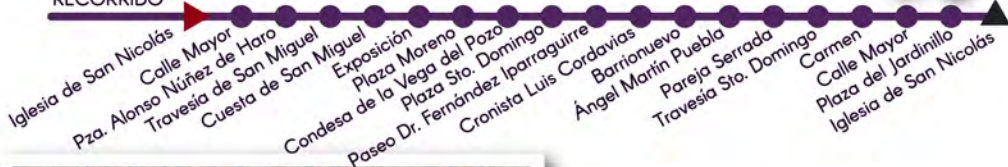
19:30 horas

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO



la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno saldrá con su Imagen titular, acompañada por la Banda de cornetas y tambores Jesús Nazareno.

RECORRIDO



# JUEVES SANTO, 17 DE ABRIL



# JUEVES SANTO, 17 DE ABRIL

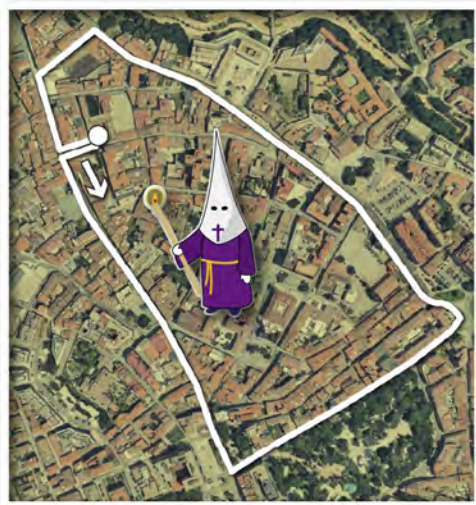


23:00 horas

COFRADÍA DE LA PASIÓN DEL SEÑOR



La Cofradía de la Pasión del Señor saldrá con los pasos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, Cristo de la Expiración del Cementerio Municipal y Nuestra Señora la Virgen de la Piedad, acompañada por el Grupo de Tambores de la Cofradía de la Pasión del Señor y del Grupo de dulzaineros Mahurotos de Guadalajara.



# JUEVES SANTO, 17 DE ABRIL



# VIERNES SANTO, 18 DE ABRIL



11:15 horas

HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ



La Hermandad del Stmo. Cristo del Amor y de la Paz saldrá con su Imagen titular acompañada por la Agrupación Musical del Santísimo Cristo del Amor y de la Paz de Guadalajara.



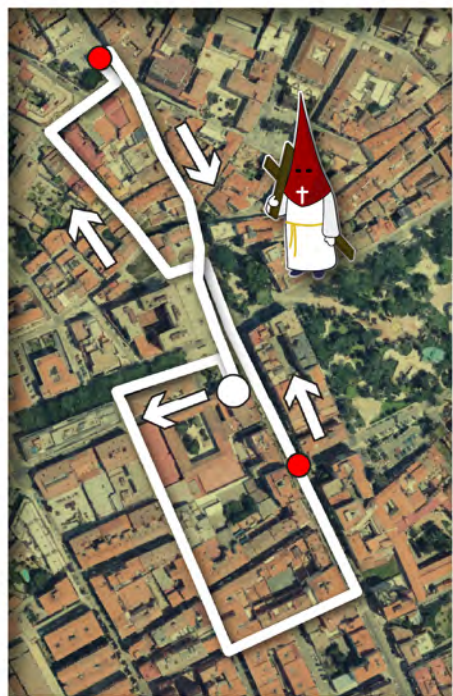
13:00 horas

ENCUENTRO DEL STMO. CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ  
CON NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD





# VIERNES SANTO, 18 DE ABRIL



# VIERNES SANTO, 18 DE ABRIL

## PROCESIÓN DEL SILENCIO Y SANTO ENTIERRO



20:30 horas

A las 20:30 horas se inicia desde la Concatedral de Santa María la Procesión del Silencio y Santo Entierro para realizar el Recorrido Oficial que será el siguiente:

RECORRIDO OFICIAL



ORDEN Y HORARIOS DE LAS COFRADÍAS Y HERMANDADES  
A SU SALIDA DE LA PLAZA DE SANTA MARÍA:

20:00 h ● COFRADÍA DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

con los pasos del Cristo de la Expiración, La Piedad y Ntro. Padre Jesús de la Pasión. Acompañada por su grupo de tambores de la Cofradía.



20:15 h ● COFRADÍA NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

con los pasos del Calvario en la Quinta Palabra y Nuestra Señora de los Dolores.



20:30 h ● COFRADÍA DEL CRISTO YACENTE DEL SANTO SEPULCRO

con su Imagen titular y la Cruz Desnuda de Jerusalén. Acompañada por el grupo de dulzaineros "Mahurotos".

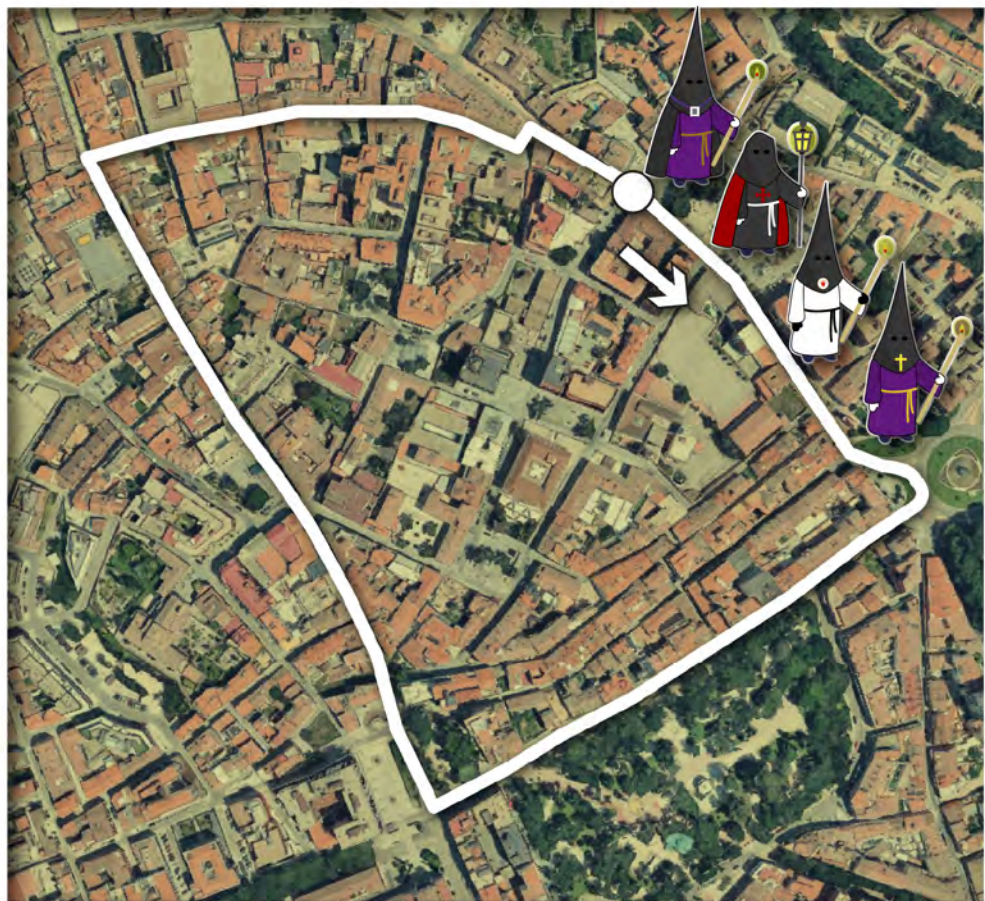


20:45 h ● HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

con su Imagen titular y la Imagen del Cristo del Consuelo. Acompañada de la Banda Sinfónica Complutense de Alcalá de Henares.



# VIERNES SANTO, 18 DE ABRIL PROCESIÓN DEL SILENCIO Y SANTO ENTIERRO



# VIERNES SANTO, 18 DE ABRIL PROCESIÓN DEL SILENCIO Y SANTO ENTIERRO



## COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES



La Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, una de la más antigua de Guadalajara, tiene su sede en la Concatedral de Santa María y procesiona el Viernes Santo en la procesión general del Silencio y Santo Entierro con sus dos pasos, el de la titular de la Cofradía bajo palio y el del Calvario con las imágenes del Cristo en la Quinta Palabra, La Virgen de los Dolores de las Carmelitas Descalzas de San José (siglo XVII), San Juan, María Magdalena y María de Cleofás.

# VIERNES SANTO, 18 DE ABRIL PROCESIÓN DEL SILENCIO Y SANTO ENTIERRO



# VIERNES SANTO, 18 DE ABRIL PROCESIÓN DEL SILENCIO Y SANTO ENTIERRO



## COFRADÍA DEL CRISTO YACENTE DEL SANTO SEPULCRO



La Cofradía del Cristo Yacente del Santo Sepulcro participa en la Procesión del Silencio y Santo Entierro con dos pasos, la Cruz Desnuda de Jerusalén, realizada en el año 1998 por el hermano Demetrio Rojo y con el paso del Cristo Yacente, realizado por los hermanos Pérez del Moral en Cuenca en el año 1956 y restaurado en su totalidad en el taller Artemartinez de Horche en el año 2016. La imagen es de Fernando Cruz Solís, datada en el año de 1943.



# VIERNES SANTO, 18 DE ABRIL PROCESIÓN DEL SILENCIO Y SANTO ENTIERRO



# VIERNES SANTO, 18 DE ABRIL PROCESIÓN DEL SILENCIO Y SANTO ENTIERRO



REAL HERMANDAD DE  
NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD



El Viernes Santo por la mañana, a las 13 horas, se realiza en la plaza del Jardinillo el **ENCUENTRO** con el Santísimo Cristo del Amor y de la Paz.

Por la tarde la Hermandad procesiona a partir de las 19,45 horas desde la Iglesia de San Nicolás el Real con el siguiente recorrido: Plaza del Jardinillo, Alfonso López de Haro, San Bartolomé, plaza San Esteban, San Esteban, travesía San Miguel, cuesta de San Miguel para incorporarse al recorrido oficial de la Procesión del Silencio y Santo Entierro.





# VIERNES SANTO, 18 DE ABRIL PROCESIÓN DEL SILENCIO Y SANTO ENTIERRO



# SÁBADO DE PASIÓN, 12 DE ABRIL



12:00 horas

PROCESIÓN INFANTIL

Acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores Jesús Nazareno y el Grupo de Tambores de la Cofradía de la Pasión del Señor.

RECORRIDO



# DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 20 DE ABRIL



11:30 horas

## PROCESIÓN DE CRISTO RESUCITADO

En el transcurso de la procesión tendrá lugar el Encuentro entre la Virgen con su Hijo Resucitado, orándose con el Via Lucis.

La Procesión irá acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores Jesús Nazareno y el Grupo de Tambores de la Cofradía de la Pasión del Señor.

### RECORRIDO



13:00 horas

## SOLEMNE EUCARISTÍA DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

Solemne Eucaristía de Pascua de Resurrección, por D Julián Ruíz, obispo de la diócesis de Sigüenza-Guadalajara. Durante la Santa Misa intervendrá el Coro Novi Cantores

# DESFILES PROCESIONALES EN LOS PUEBLOS ANEXIONADOS

	BENDICIÓN DE RAMOS	PROCESIONES			
		Domingo de Ramos	Jueves Santo	Viernes Santo	Domingo de Resurrección
Purísima. Taracena	12:30 h			19:30 h: Virgen de los Dolores	12:45 h: Procesión del Encuentro
San Antonio de Padua. Valdenoches	11:30 h			21:00 h: Virgen de la Soledad	11:30 h: Procesión del Encuentro
Inmaculada. Iriépal	13:00 h		22:00 h: Procesión con varios pasos de la Pasión	21:00 h: Virgen de la Soledad	12:30 h: Procesión del Encuentro
Ntra. Sra. Asunción. Usanos	11:30 h	19:00 h: Procesión de Ntra. Sra. del Traspaso y Soledad		21:00 h: Silencio y Santo Entierro	

## PASIÓN VIVIENTE DE IRIÉPAL




18:00 h  
SÁBADO DE PASIÓN  
12 DE ABRIL

Escena 0	Luna de Parasceve	(Plaza del Ayuntamiento)	18:00h
Escena 1	La Última Cena	(Lavadero)	
	Aforo limitado		
	Adquisición de tickets a partir de las 10:00 h del lunes 7 de abril de 2025 en la web <a href="https://my.weeevent.com/ENTRADAS-ULTIMA-CENA-Pasion-Viviente-de-Iriepal-2025">https://my.weeevent.com/ENTRADAS-ULTIMA-CENA-Pasion-Viviente-de-Iriepal-2025</a>		
	Pases • 18:30 h • 18:50 h • 19:10 h • 19:30 h		
Escena 2	La Fe	(Plaza del Ayuntamiento)	
	Pases • 18:45 h • 19:20 h		
	Primer pase ideado para el espectador que adquiere ticket para uno de los dos últimos pases de "La Última Cena".		
	Segundo pase ideado para el espectador que adquiere ticket para uno de los dos primeros pases de "La Última Cena".		
Escena 3	Oración y prendimiento	(Campo de Olivos)	20:00 h
Escena 4	Juicio	(Plaza del Ayuntamiento)	20:45 h
Escena 5	Via Crucis y Crucifixión	(Explanada del Omlillo)	21:00 h
	(todos los horarios indicados son aproximados)		



# HORARIO DE CULTOS

	Jueves, Viernes y Sábado	JUEVES SANTO		VIERNES SANTO			SÁBADO SANTO	
	Laudes	Misa de la Cena del Señor	Hora Santa	Vía Crucis	Acción Litúrgica de la Pasión del Señor	Oración Taizé ante la Cruz	Vía Matrix	Vigilia Pascual
Concatedral Santa María La Mayor		18:30 h (*2)	23:00 h	12:00 h	17:30 h		10:00 h	22:00 h
Carmelitas Descalzas San José		17:00 h			16:30 h			22:00 h
Carmelitas Descalzas (Iriépal)		17:00 h			17:00 h			22:00 h
Beata María de Jesús		18:00 h	19:00 h	11:00 h	18:00 h			20:00 h
El Carmen		18:00 h		11:30 h	18:00 h			21:00 h
El Salvador		18:30 h	22:30 h	12:00 h	18:30 h		11:00 h	22:30 h
Inmaculada (Iriépal)		18:00 h	21:00 h	12:00 h	17:30 h			23:00 h
María Auxiliadora	10:00 h	18:00 h	22:00 h	11:30 h	18:00 h		10:30 h	22:00 h
Ntra. Sra. Asunción (Usanos)		19:00 h	21:00 h	11:00 h	19:30 h			20:00 h
Purísima (Taracena)		18:30 h	19:30 h	12:30 h	18:30 h			20:00 h
Residencia de Ancianos Sta. Teresa Jornet		17:30 h	23:00 h		16:30 h			21:00 h
San Antonio de Padua		18:00 h	23:00 h	11:00 h	18:00 h			23:00 h
San Antonio de Padua (Valdenoches)		17:00 h	18:00 h	11:30 h	17:00 h			21:00 h
Santa María Micaela		18:30 h	23:00 h	11:30 h	17:30 h			21:00 h
San Diego de Alcalá	11:00 h	18:00 h	22:00 h	11:00 h	18:00 h	22:00 h	11:00 h	22:00 h
San Ginés		19:00 h	23:00 h (*3)		17:00 h			22:00 h
San José Artesano	10:30 h	18:00 h	22:00 h	11:00 h	18:00 h			21:00 h
San Juan de Ávila	10:00 h	18:00 h	22:00 h	12:00 h	18:00 h			22:00 h
San Juan de la Cruz		18:00 h	22:00 h	11:00 h	18:00 h			22:00 h
San Nicolás el Real		17:30 h	23:00 h	11:30 h	17:30 h			21:00 h
San Pablo		18:00 h	18:45 h	12:00 h	18:00 h			20:30 h
San Pascual Bailón	11:00 h	18:00 h	21:00 h	11:30 h	18:00 h			21:00 h
San Pedro Apóstol		18:00 h	23:00 h	12:00 h	18:00 h			23:00 h
Santiago Apóstol		18:00 h (*1)	21:00 h	11:30 h	17:00 h			21:30 h
Santísimo Sacramento	11:00 h	18:00 h	23:00 h	12:00 h	18:00 h			22:30 h

(\*1) Lavatorio a los Apóstoles de la Cofradía de la Pasión del Señor.

(\*2) Lavatorio a los Apóstoles de la Cofradía de los Apóstoles.

(\*3) El templo permanecerá abierta toda la noche.

# INFORMACIÓN TURÍSTICA

Los edificios de Guadalajara Abierta (Torreones de Alvar Fáñez y del Alamín, Convento de la Piedad y Palacio de Antonio de Mendoza, Palacio de la Cotilla y Salón Chino, Capilla de Luis de Lucena, Iglesia y Cripta de San Francisco, Panteón de la Duquesa de Sevillano) tendrán el siguiente horario de apertura:

Miércoles a domingo, 16 a 20 de abril: 10h a 14h y de 16,30h a 19h  
Lunes, 21 de abril: 10h a 14h

Visitas guiadas por la ciudad todos los días del 12 al 21 de abril, con salida a las 11,30h desde la Oficina Municipal de Turismo.

Precio visitas guiadas: 5 € General, 2 € menores de 12 años y estudiantes acreditados

## ENTRADAS

- Convento de la Piedad e iglesia de San Francisco, entrada libre
- Panteón de la condesa de la Vega del Pozo, entrada 3 €; tarifa reducida de 1 € para grupos a partir de 10 personas
- Resto de edificios 1 € entrada individual / 3 € entrada Guadalajara Card

Palacio del Infantado y Museo Provincial  
Martes a sábado: de 10h a 14h y de 16h a 19h. Domingo: de 10h a 14h.  
(cerrado Viernes Santo y tarde Jueves Santo)

- Entrada general 3€, reducida 1,50€. Grupos de 10 o más personas con visita concertada
- Gratuita: Sábados y domingos. Tardes de martes a viernes. Días 18 y 31 de mayo

Más información:



Oficina Municipal de Turismo  
Plaza del Concejo, 11  
949887099  
turismo@aytoguadalajara.es  
www.guadalajara.es

# INFORMACIÓN TURÍSTICA





Hermandad del Santísimo Cristo del Amor y de la paz



Hdad. y Cof. de Ntro. Padre Jesús de la Salud y María Stma. de la Esperanza Macarena



Cofradía del Cristo Yacente del Santo Sepulcro



Cofradía de la Esclavitud de Ntro. Padre Jesús Nazareno



Cofradía de la Pasión del Señor



Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores



Real Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad

## FIESTA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL



Ayuntamiento de Guadalajara



Castilla-La Mancha



DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA